

ASSOCIATION
Pasaporte
SPECTACLES DU RÊVE



ENTRE 2 MONDES AU PÈRE LACHAISE

NAISSANCE D'UN RÊVE

THÉÂTRE MUSICAL

Production de l'Association Pasaporte

TABLE DES MATIÈRES

I. INTRODUCTION

Présentation de l'association
Forme juridique
Spectacle précédent **“Voyage d'un rêve”**
dans la Presse

II. NOUVEAU PROJET

Note d'intention:
“Naissance d'un rêve (Entre 2 mondes au Père Lachaise)”
Fil Rouge
Description du spectacle

III. BIOGRAPHIES

Artistes

IV. FICHE TECHNIQUE

V. DATES DU SPECTACLE

Théâtre du Centre de l'Espérance, 1208 Genève

VI. CONTACT

L'INTRODUCTION

ASSOCIATION PASAPORTE

Nous sommes une association passionnée par la création, la conception et la réalisation de pièces de théâtre musicales qui vous transportent dans un monde de rêve et de magie. Basés à Genève, nous nous engageons à offrir des spectacles uniques et captivants qui nourrissent votre imagination et éveillent vos émotions.

Nos productions sont le fruit d'un travail d'équipe diversifié, rassemblant des talents artistiques locaux qui partagent une passion commune pour le théâtre et la musique. Chaque spectacle que nous mettons en scène est le résultat d'un processus créatif intensif, où chaque détail est soigneusement orchestré pour offrir une expérience inoubliable à notre public.

Que vous soyez un amateur de théâtre passionné ou simplement à la recherche d'une soirée divertissante à Genève, Pasaporte a quelque chose pour vous. Rejoignez-nous dans notre voyage à travers les mondes du théâtre et laissez-vous emporter par la magie de l'Association Pasaporte !

FORME JURIDIQUE

L'association Pasaporte est une association, une personne juridique indépendante, au sens du droit suisse. L'association n'a pas un but lucratif; ses bénéfices éventuels sont réinvestis dans de futurs projets.

INTRODUCTION: VOYAGE D'UN RÊVE

VOYAGE D'UN RÊVE

C'est l'histoire de 3 personnages principaux : le Barman, la Muse et la Barmaid. L'histoire se situe à Paris dans un temps non défini, le Barman est installé dans sa vie de garçon de café lorsqu'un beau jour, il fait la rencontre de la Muse. C'est alors qu'elle éveille en lui l'inspiration qui lui manquait pour se révéler; un réveil qui va être le déclencheur de son périple musical.

LA PRESSE PARLE DE NOTRE PRÉCÉDENTE PRODUCTION LE VOYAGE D'UN RÊVE, 2021-2023 :

L'artiste genevois Patjé, en collaboration avec l'Association Pasaporte a déjà produit plusieurs projets autour du rêve qu'il définit comme la colonne vertébrale de la société.

En effet, son spectacle, Le Voyage d'un Rêve, a été produit avec succès en 2021 à la Salle Centrale de la Madeleine, joué aussi au Centre des Arts de l'Ecolint en 2022, puis adapté pour le Casino Théâtre en mai 2023, suscitant un accueil chaleureux tant de la part du public que de la presse.

Le GHI avait promis un "Spectacle au Pays des rêves" en 2021, tandis que le blog de Radio Tonic dévoilait une magnifique critique après la première :

"De l'écriture à la concrétisation, de la pensée à la représentation, un seul mot est de mise: le talent: Le talent, c'est ce qui défile devant nos yeux et vient enchanter nos oreilles alors qu'on est assis confortablement dans notre fauteuil et qu'on voyage au même titre que le rêve." (- Josh Stanning le 10.09.2021).



L'Agenda écrivait en mai 2023 : "Un rêve se pose au Casino Théâtre".



+41 (0) 22 776 91
71
info@l-agenda.ch

REVUE L'AGENDA ▾ ÉVÉNEMENTS ▾ ABONNEMENT BILLETS À GAGNER CONCOURS D'ÉCRITURE
ANNONCEURS & PARTENARIATS ▾ BLOG CultureEnJeu

<< Page de tous les articles

Rechercher dans les articles



Un rêve se pose au Casino Théâtre

12 mai 2023 / Musique actuelle, Nouveau cirque, Théâtre

En 2021, une troupe d'hétéroclites enthousiastes

Catégories des articles du blog

- Article paru dans L'Agenda papier
- Cinéma
- Classique et opéra
- Comédie Musicale
- Conférence
- Danse

FRANCE-AMÉRIQUE

JEUDI 27 DÉCEMBRE 2012

VIE FRANCO-AMÉRICAINNE

France-Amérique.com > Vie Franco-Américaine > Communauté

Un appel aux dons pour les orphelins défavorisés



Mirouche Jauffret

Caroline Muller
13 juin 2012

Le chanteur franco-latino PATJE lance un appel aux dons pour venir en aide aux orphelins défavorisés de l'Amérique Latine et des Caraïbes. Intitulée "Give a little love", cette campagne vise à recueillir 18 500 dollars.

Lors d'un séjour au Nicaragua, touché par la détresse de certains enfants, le chanteur PATJE compose une chanson : "Give a little love". De cette chanson découle aujourd'hui un appel aux dons pour le compte de "Friends of the orphans", une ONG venant en aide aux orphelins abandonnés et défavorisés. Pour le moment, cette organisation caritative couvre neuf pays : le Mexique, le Guatemala, la République Dominicaine, le Salvador, le Honduras, le Nicaragua, le Pérou, la Bolivie et Haïti.

Grâce à cet appel aux dons, PATJE espère récolter 18 500 dollars, qui permettraient d'aider cette ONG à élargir son champ d'action à d'autres pays. Si la moitié des bénéfices lui sera reversée, l'autre moitié permettra la réalisation du clip de la chanson de PATJE, "Give a little love", qui

- Imprimer l'article
- Envoyer à un ami
- Commentaires
- Partager

A Life of making music

www.patje.net



"style within the reach of everyone who makes you want to dance"
- France-Amérique Magazine

www.patje.net

BILLBOARD MAGAZINE - USA
29/08/2009

LATIN

Latin Notas

LEILA COBO



Patje through record predomish are also a bilingual trairplay. Patje

DELEXILIO

The 3-year-sextet **Delex** Cuban rhy Latin percus bluesy, bilin rock and fun York-based formed by C ican vocalist ously played bands before of musician Sandoval, department ing of Delex May on his e able through online vend Although York, it's see ing deal with panioni, wh Companion former Lati meantime, tion plan th tive radio, a

Barrios just finished shooting a video of the single "Papi" and hired a radio promotion company to work the track at tropical and pop radio and through DJ record pools. She also plans to hire a publicist for TV and press promotion, and she'll handle her own bookings.

PATJE

Born in Marseilles, France, to a French father and a Spanish mother, singer/songwriter **Patje** performs a contemporary mambo reminiscent of **Lou Bega**. His music's happy-go-lucky rhythm and strong brass accents are a definite departure from what's typically heard on tropical radio. And it's finding a spot on the charts: "Gogo," the first single from Patje's album "Pasaporte," is No. 38 on Billboard's Tropical Songs chart.

"Pasaporte" will be released Oct. 6 on Patje's own label, Patje SARL, and a national distribution deal is currently being negotiated with an indie distributor. Patje is handled and promoted by MS Music Promotion, the indie company/label launched by former Univision Records radio executive **Silvestro Perrina**, who met Patje through former Univision marketing VP **Lupe de la Cruz**. De la Cruz, who knew

.biz For 2 billb

II. NOUVEAU PROJET

NOTE D'INTENTION

Nous avons le plaisir de vous présenter le nouveau projet intitulé “Naissance d’un Rêve (Entre 2 Mondes au Père Lachaise)”. Notre spectacle explore la thématique de la projection de soi dans un rêve, à travers la rencontre entre un personnage et son amie imaginaire.

Dans l’obscurité de la scène, cette amitié insaisissable prend vie dans les interstices du réel. La pièce devient le terrain où les acteurs explorent leur monde, invitant le public à reconnaître la richesse de leur univers. La scène devient le théâtre de l’invisible, où se déploie une chorégraphie captivante et énigmatique, éveillant la curiosité de l’assistance.

Cette pièce met en lumière la subtilité et la profondeur de l’amitié, offrant au public une expérience poétique. Elle célèbre l’existence de l’insaisissable et nous invite à découvrir la véritable splendeur du monde imaginaire. L’interaction entre les deux protagonistes soulève des questionnements sur la nature de la réalité et de l’illusion, plongeant le public dans un voyage fascinant à travers les méandres de l’esprit humain.



L’interaction entre les deux protagonistes soulève des questionnements sur la nature de la réalité et de l’illusion, plongeant le public dans un voyage fascinant à travers les méandres de l’esprit humain.

En somme, “**Naissance d’un Rêve (Entre 2 Mondes au Père Lachaise)**” est une célébration de l’amitié et de l’acceptation de soi, une pièce où les acteurs transcendent les limites du tangible pour offrir au public une expérience étonnante et magique. Elle offre une exploration profonde et envoûtante, révélant la richesse et la complexité de l’univers imaginaire qui prend vie sous les projecteurs du théâtre.

FIL ROUGE

Il s'agit d'une histoire surréaliste d'amour et d'amitié, où la frontière entre les deux s'estompe progressivement, nous plongeant dans un univers entre réalité et fiction.

Les protagonistes, Pablo un jeune garçon, se promène avec son père au cimetière du Père-Lachaise et fait la rencontre d'une jeune fille. Pauline, cette mystérieuse âme d'enfant que lui seul peut voir. Elle devient son amie imaginaire et l'entraîne à la découverte de ce lieu étrange, à la rencontre de personnages étonnants.

Pauline semble disparaître, pourtant, elle continue d'accompagner Pablo et de le sauver, même s'il ne peut plus la voir. Cependant, à mesure qu'ils grandissent, la frontière entre réalité et imagination s'estompe progressivement.

C'est une histoire merveilleuse, où l'univers de ces deux personnages nous plonge dans l'intimité de l'existence, entre réalité et fiction. Comme le dit G. Randolph:

“Les vrais amis sont durs à trouver, difficiles à quitter et impossible à oublier”.



DESCRIPTION DU SPECTACLE

Ce spectacle tout public, mettant en scène 6 comédiens et quelques figurants, est une expérience magique, intégrant musique, personnages étonnants et acrobaties aériennes d'une artiste circassienne (tissus et cerceau). Au-delà des paroles et de la musique, de nombreuses techniques sont déployées, comme des effets scéniques variés et de la danse, facilitant une scénographie sobre.

Le texte, les chansons et la mise en scène permettent de suivre le fil rouge entre chaque numéro tout au long du spectacle, ajoutant subtilement une dimension visuelle à la narration.

Cette histoire met en lumière l'importance de l'autre, rappelant les paroles de John Lennon et Paul McCartney : "il n'y a nulle part où tu peux être qui ne soit pas là où tu es censé être".



III. BIOGRAPHIES

Sarah Gos



Sarah Gos vient de Genève et a connu la scène dès son enfance grâce à la maîtrise du Conservatoire populaire de Musique, dirigée par Magali Dami, où elle a pu enregistrer des CDs mais aussi se produire comme enfant du Grand Théâtre de Genève, dans des opéras comme *La Petite Renarde Rusée* de L. Janacek.

Depuis lors, sa passion pour la musique d'ensemble n'a cessé d'augmenter de la pratique du chant et de la flûte à bec; elle finit par décrocher le rôle-titre d'un opéra contemporain sur Jean-Jacques Rousseau, dirigé par Jean-Marie Curti (*Tic-Tac Rousseau*, 2013). Elle fait aussi partie de divers ensembles dont *La Scabrosetta*, de 2013 à 2016. Sarah a aussi chanté sous la direction de John Duxbury, et dans différents projets du Département de Musique Ancienne (DMA) avec Gabriel Garrido ou encore Leonardo Garcia Alarcon. Elle finit par suivre une formation musicale approfondie, se spécialisant en chant lyrique.

Soprano, comédienne, artiste passionnée, animée par une soif d'expérimentation, Sarah s'intéresse à la performance, à l'improvisation musicale libre, au monde du cirque, de la danse et du théâtre.

Vous avez pu l'entendre dans le rôle du jeune Hansel au Festival Frantz Curti à Rapperswil au printemps 2022, sous la direction de Jean-Marie Curti (*Rösli von Santis*).

Elle se produira dans un spectacle pluridisciplinaire pour enfants, alliant cirque et musique avec l'ensemble Muzir, en automne 2024 prochain. Vous pourrez l'entendre durant l'été également, lors d'un récital chant-piano sur le thème du voyage de l'âme, soutenu par des écrits de Dante Alighieri (duo *Loelà*, avec le pianiste Gustavo Pontes).

Azania Noah



Originnaire de Sierra Leone, cette artiste primée, multiculturelle, est née aux États-Unis et a grandi en Suisse, à Genève. La voix captivante d’Azania, son énergie et son charisme positif font d’elle une interprète exceptionnelle et un délice à voir sur scène. Elle a donné plus de 800 concerts à travers le monde, de l’Europe à l’Afrique, en passant par l’Asie et les États-Unis et se réjouit de pouvoir poursuivre son périple. “C’est toujours extraordinaire et fascinant de voir l’universalité de la musique. Elle dépasse toutes les frontières culturelles et parle directement à notre cœur.”

Azania s’est produite sur les scènes les plus prestigieuses, telles que celles du fameux Blue Note Jazz Club et du légendaire Apollo à New York City, ou encore du Blues Alley à Washington D.C. Elle a également participé à d’importants festivals de musique, comme le renommé Montreux Jazz Festival en Europe et a été invitée à se produire devant 4 présidents - de la République du Libéria, de Sierra Leone, du Malawi - ainsi que l’ancien premier ministre du Royaume-Uni, Tony Blair.

À Paris, elle a gagné le premier prix de l’émission française « Graines de Star » sur M6. Elle a également récemment brillé dans l’émission célèbre “THE VOICE” sur TF1, TV diffusée à dont l’audience dépasse les 8 millions de téléspectateurs.

En véritable caméléon, Azania adore explorer les différentes facettes de sa voix à travers divers styles musicaux. Durant ses douze années d’entraînement vocal d’opéra classique, elle s’est produite avec de nombreux groupes, non seulement de soul et funk, mais également de différents styles musicaux comme le jazz, le disco, ou encore l’électro/house, et le gospel, le reggae, ainsi que de comédie musicale. Son dernier album, *RISING*, contient de nombreux morceaux inspirés de la soul et du funk des années 70. Même si les compositions d’Azania s’imprègnent de toutes ses expériences, elles évoluent sous diverses influences musicales. Reflétant sa personnalité chaleureuse, les textes d’Azania sont souvent enrichis de messages encourageants et positifs.

Selina Szekelyi



Selina Szekelyi est une artiste passionnée par la scène, qui aime emmener son public dans des univers magiques et surprenants. Formée à l'école de Cirque de Genève, Selina s'est spécialisée dans les disciplines du tissu aérien, du cerceau aérien et des portés acrobatiques. En tant qu'acrobate aérienne et comédienne, elle allie ses dix années de formation en danse classique à ses compétences pour créer des numéros et des spectacles uniques. Elle a également participé à des tournages et à des créations inédites, mettant en avant ses multiples talents artistiques.

En tant que danseuse aérienne, Selina se laisse transporter par son plaisir de voler, créant ainsi plusieurs numéros captivants pour son public. Elle partage également son expertise en tant que coach de trapèze pour le Petit Théâtre de Lausanne, notamment dans le spectacle "Miranda, le Loup". Mais son talent ne s'arrête pas là, car elle réserve bien d'autres surprises à découvrir sur son compte Instagram @selinaszekelyi.

Grâce à sa polyvalence artistique, sa passion pour la scène et sa maîtrise des arts du cirque, Selina Szekelyi offre des performances aériennes exceptionnelles et continue d'éblouir son public avec sa créativité et son talent sans limite.

Raoul Baumann



Compositeur, arrangeur et producteur – Raoul Baumann est un artiste polyvalent qui apprécie la scène, le studio et l'écriture musicale. Il a étudié le piano classique, poursuivi ses études à l'école de jazz de Lausanne et obtenu un master en composition à l'école suisse de jazz de Berne en 2010. Il compose et arrange pour la danse, le théâtre et l'orchestre, joue dans plusieurs groupes allant du rock, hip-hop et funk à la chanson française et a enregistré plusieurs disques. Il est cofondateur de la chorale Glo-Gospel. Collaboration avec Marc Aymon, Licia Chery, Laura Scaglia, K, Narcisse, Fabian Tharin, Ryan Davies (UK) et bien d'autres.

Il a joué sur les scènes suisses telles que le Paléo Festival, le Montreux Jazz Café, l'Arena de Genève, mais aussi en Chine, en Allemagne et en Thaïlande. Il a composé la comédie musicale « Chevalier » en 2016 pour un orchestre de 150 musiciens, solistes, chœur et section rythmique pop et arrange régulièrement pour des orchestres classiques ou pop, des chœurs et des ensembles vocaux.

Patjé



PATjE est né, et a grandi à Genève. Issu d'une famille d'artistes, il se familiarise très tôt avec la scène et ses coulisses, mais c'est à quatorze ans qu'il expérimente son premier véritable contact avec le spectacle grâce au théâtre. Au cours de l'année 2000, une émission musicale francophone lui donne envie de changer de cap pour se lancer dans la musique, son rêve d'enfant ; il part alors pour Los Angeles, où il vivra 14 ans, tout en revenant régulièrement en Suisse.

En 2003, il met sur pieds un festival à Hollywood, "The Warehouse" : une majorité de groupes francophones y attire un public branché. C'est entre 2002 et 2005 qu'il sort ses premiers singles, et rencontre plusieurs têtes d'affiche avec qui il va collaborer.

En 2008, après avoir fait la première partie du concert de Jeanne Mas au Trianon à Paris, il décide de se consacrer à un nouveau projet qu'il lancera avec une équipe sortant de Univision Music, un label Latino issu des studios TV Univision.

PATjE se lance donc sur le marché latino-américain avec son second album latino.

Il aura un premier succès en 2009 grâce à « Gogo ». Ce single sera positionné entre la 29^e et 34^e place du top 40 durant l'été/ automne 2009 dans les classements Billboard. PATjE passe aussi sur Radio Paradiso (RTS) avec « Como un beso de Pasion » et « Adieu » qui fait partie de cet album. Ce dernier est diffusé en rotation sur Option Musique (RTS).

En 2019 il écrit « Le Voyage d'un Rêve » qui est joué à Genève en septembre 2021. Il se lance dans l'écriture de nouvelles chansons et de son nouveau spectacle de théâtre musical, "Naissance d'un Rêve (Entre 2 Mondes au Père Lachaise)".

Léo Jautffret



Léo, dès son plus jeune âge, s'immerge dans le monde de la musique et du cirque.

A 5 ans, il commence la batterie, puis se tourne vers le solfège avec Jacques Dalcroze et le piano. Son parcours musical s'enrichit avec l'Association Pasaporte, où il participe à des productions scéniques au Centre des Arts en 2022 et au Casino Théâtre l'année suivante. Son talent et sa passion pour le spectacle ne font aucun doute, promettant un avenir riche en émotions artistiques.

Talia Jautffret



Dès l'enfance, Talia se passionne pour la musique et la danse.

À 6 ans, elle débute des cours de danse classique, de cirque, et étudie le solfège à l'école Jacques Dalcroze. Elle développe ses talents en improvisation au piano et participe aux productions de l'Association Pasaporte, au Centre des Arts en 2022 et au Casino Théâtre en 2023. Son talent promet un avenir artistique éclatant.

IV. FICHE TECHNIQUE & DISTRIBUTION

Patjé Auteur, Comédie, Chant
Azania Noah Comédie, Chant
Sarah Gos Comédie, Chant
Selina Szekelyi Comédie, Cerceau & Tissus aériens
Léo Jauffret Comédie
Talia Jauffret Comédie
Raoul Baumann Piano, Comédie

Madeleine Raykov Mise en scène
Caty Eybert Chorégraphe
Anne-Laure Décor & Costume
Catherine Vasquez Aide costume
Michaela Zuber Assistante costume
Benjamin Deferne régisseur lumière
Yannick Nyanguile régisseur son
Stéphane Gros régisseur plateau



V. DATES DU SPECTACLE

Naissance d'un rêve

Entre 2 mondes au Père Lachaise

Théâtre de l'Espérance

Rue de la Chapelle 8, 1207 Genève, Terrassière

Du 27 septembre au 1er octobre 2024



VI. FLYER



ASSOCIATION
**Pasa
Porte**
SPECTACLES DU RÊVE



Entre 2 Mondes au PÈRE LACHAISE
NAISSANCE D'UN RÊVE

Comédie musicale présentée par l'Association Pasaporte

Vendredi 27 septembre
19h00

Dimanche 29 septembre
15h30

Samedi 28 septembre
19h00

Mardi 1 octobre
19h00

Théâtre du Centre de l'Espérance
Terrassière

VI. CONTACT

PATRICE JAUFFRET

RESPONSABLE DE PROJET & DIRECTEUR ARTISTIQUE

A S S O C I A T I O N

Pasaporte



S P E C T A C L E S D U R Ê V E

ASSOCIATION PASAPORTE

MURIELLE CHAMOT

13, CHEMIN DE GRANGE-CANAL

1208 GENÈVE

+41 76 693 8200

INFO@ASSOCIATIONPASAPORTE.COM

BANQUE POSTFINANCE :

NOM : PASAPORTE

IBAN : CH26 0900 0000 1544 8876 5

SWIFT : POFICHBEXXX